

ANTROPONIMIE VIRTUALĂ. STRUCTURI ȘI MOTIVAȚII

Iustina BURCI*

Abstract: The nickname represents the newest type of denomination, arisen from the need to identify the internet users. Unlike the surname (that is inherited) or the baptismal name (given to us by our parents or godparents), we can chose the virtual name, we bear it and we change it whenever and however we want. There are no rules to meet in this area. Under its protection we can be anywhere in the online space, we can be and say anything under the mask of the anonymity. In this article we intend to analyze some of the structures and features of nicknames in Romania.

Keywords: official name, virtual name, creativity, space and temporal independence.

Résumé: Le pseudos représente le plus nouveau type de dénomination, issu du besoin d'identifier les utilisateurs d'Internet. À la différence du nom de famille (qui est été inhérent) ou du nom de baptême (donné à nous par nos parents ou parents spirituels), nous pouvons choisir le nom virtuel, le supporter et le changer quand et comme nous voulons. Il n'y a aucune règle rencontré dans cet espace. Sous sa protection nous pouvons être n'importe où dans l'espace online, nous pouvons être et dire n'importe quoi sous le masque de l'anonymat. Dans cet article nous avons l'intention d'analyser certaines structures et traits des pseudos en Roumanie.

Mots clés : surnom, le nom virtuel, créativité, indépendance spatiale et temporelle.

Antroponimia românească, angrenată în vârtejul transformărilor¹ de după 1990, ca de altfel întreaga noastră societate, cunoaște, mai ales în ultimii ani,

* CS II, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române. E-mail: iustinaburci@yahoo.com

¹ Ne referim aici la prenume, în cazul căroră, lipsa conștiinței naționale și a educării populației în sensul alegerii unor nume de botez tradiționale, precum și criza de identitate națională și estetică pe care am parcurs-o (și o mai parcurgem încă) a dus la apariția unor nume care nu ni se potrivesc. În plus, căutările prea insistente ale unora dintre părinți, de a găsi un nume cât mai original pentru copilul lor, au generat și ele situații ridicole. Din fericire, se pare că în ultimii ani, statisticile au înregistrat o ușoară revenire la preferința pentru prenumele specific românești.

În ceea ce privește numele de familie (de mult timp legiferate), aici se poate vorbi doar despre modificări de structură, în sensul că au apărut mai multe nume duble și triple, în special ca rezultat al unei acțiuni juridice (după căsătorie, fiecare dintre soți consimte să poarte, alături de propriul nume, și numele de familie al celuilalt). În alte situații, ca în cazul unor scriitori, artiști, reprezentanți ai vieții publice, acestea pot lua naștere prin combinarea numelui real cu pseudonimul sau porecla persoanei respective. Un exemplu concludent este cel al primarului sectorului 4 din București, Cristian Popescu; el mărturisea, într-o emisiune televizată, că și-a trecut în buletin și porecla care l-a făcut celebru: *Piedone* (mai multe despre subiect vezi la Iustina Burci, *Noms de famille – doubles et triples – dans l'anthroponymie actuelle de Jassy*, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, nr. 2 (14), 2011, Iași, p. 163–176).

o nouă categorie antroponimică: (auto)porecla virtuală. Asupra acesteia ne vom opri și noi în paginile articolului de față.

Tradiționala formulă de denominație, în care patronimul ne identifică, plasându-ne într-un grup familial, alcătuit pe principiul rudeniei consangvine, iar prenumele ne individualizează pe fiecare în parte, este deja desuetă în realitatea virtuală, la care suntem, mai toți, vrând-nevrând, conectați. Nici clasică poreclă, reactualizată ce-i drept [pe lângă poreclele care au la bază trăsături fizice sau psihice, obiecte, animale, plante, evenimente, întâmplări neobișnuite (ca și în trecut) etc, întâlnim acum o serie nouă de calificative, acordate după personaje din literatură, muzică, filme (în special telenovele), desene animate, sport, reclame, tehnică, jocuri etc.], nu ne poate satisface, ba dimpotrivă, ne încurcă.

(Ne)concordanța dintre ceea ce este o persoană și imaginea pe care cei din jur o au despre ea, precum și nestăvilita dorință umană de a-și satiriza semenii, le creează deținătorilor de porecle, în cele mai multe situații², o stare de jenă și disconfort psihic. Lucru care nu se mai întâmplă în cazul poreclelor virtuale, alcătuite pe alte criterii, și cu a căror alegere familia ori colectivitatea au prea puțin de-a face.

„Carte de identitate” în mediul on-line, nickname-ul, cel fără de care nu ne putem conecta/loga/exista într-o rețea (forum, chat, jocuri, Facebook, internet banking etc.), devine (spre deosebire de cartea de identitate „off-line”), o „operă” individuală, adeseori la fel de greu de „citit” și descifrat ca și unele patronime ori porecle tradiționale, în cazul cărora vechimea și lipsa cunoașterii împrejurărilor în care au luat naștere nu ne sunt aliați. De această dată însă, nu timpul constituie problema. „Dușmanul” nostru se dovedește a fi însuși autorul nickname-ului, care evadează frecvent din cotidian în universul virtual, prin intermediul uneia sau mai multor identități noi (mai mult sau mai puțin fanteziste) – în funcție de preferințe sau de situație – ceea ce-i oferă acestuia confortul și ocazia

de a se putea „prezenta” în fața celorlalți necunoscuți parteneri³ de discuție, înzestrat adeseori cu trăsături ori calități pe care și le-ar fi dorit, poate, și în viața⁴ lui reală. Fiecare poreclă virtuală transmite, acum, nu ceea ce vede și vrea să sancționeze comunitatea, ci ceea ce vrea să transmită posesorul său și în maniera (structura, forma grafică, limba) pe care acesta o alege.

² Atunci când porecla nu a fost/este injurioasă, defăimătoare, ea a fost/este acceptată și însușită de către cel care o poartă.

³ Elena Ungureanu, în articolul *Nume oficial și nume virtual (nickname-ul)*, apărut în: „*Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică*”, Ediția I: *Interferențe multietnice în antroponimie*, (editor Oliviu Felecan), Baia Mare, 19–21 septembrie, Cluj Napoca, Editura Meda, 2011, p. 270), îi numea „netățeni”, în opoziție cu „cetățeni”.

⁴ Există studii (realizate atât în țara noastră, cât și peste hotare) care dovedesc faptul că o bună parte dintre navigatorii on-line se simt mai puțin stresați ori rușinați, mai puternici și mai siguri pe ei atunci când se află pe rețelele de socializare decât în viața de zi cu zi (Georgeta Petrovici, *Viața trăită sub nickname*, <http://www.evz.ro/detalii/stiri/viața-traita-sub-nickname-872806.html>) (accesat la data de 15.01.2013).

Dacă numele de familie și cele de botez au fost acordate, la un moment dat, după anumite reguli⁵ (și ne dorim să credem că ele se mai respectă încă, fie și în mică măsură, pentru prenume), în cazul nickname-urilor regula este aceea că nu există nicio regulă: nici în ceea ce privește cuvintele utilizate, nici normele de scriere ori cele gramaticale.

„Totul are legătură aproape exclusiv⁶ cu personalitatea și inventivitatea (mai mult sau mai puțin dezvoltată⁷) a posesorului ID-ului și cu măsura în care acesta intenționează să se lase „descoperit” de către ceilalți.

Și nu întâmplător spunem acest lucru, căci, după cum se va vedea și din unele exemple cuprinse în acest articol, internauții adoptă, nu de puține ori, nume de cod indescifrabile, a căror explicație este numai de către ei știută.

În analiza noastră ne-am bazat pe nume virtuale extrase din patru categorii de site-uri: de tip medical⁸, de tip contabil⁹, vânzări de mașini¹⁰ și

⁵ Numele de familie se formau: a) cu ajutorul sufixului românesc de filiație *-escul* (*Petrică Iachimescu*) sau al celor slave *-ov*, *-ovici*, *-ici* (*Costea Danov*, *Grigorcea Crăciunovici*, *Costea Cârjevici*); b) de la numele proprietății – sat, moșie (sau al regiunii din care provenea persoana denumită), cu ajutorul sufixelor *-anul*, *-eanul* (*Almăjanu*, *Băileșteanu*); c) de la supranume, reprezentând: 1) denumirea îndeletnicirii, funcției ocupate sau a stării sociale (*Armașu*, *Brânzaru*, *Căpitanu*, *Pescaru*); 2) proveniența etnică [*Greco(l)*, *Rusu(l)*]; 3) plante și animale (*Bostan*, *Epure*, *Frunză*, *Lupu*, *Plop*, *Ursu*, *Urzică*); 4. gospodăria casnică – unelte și obiecte din jurul casei, alimente, articole vestimentare (*Baltag*, *Băibărac*, *Cișmea*, *Ciobotă*, *Covrig*, *Feștilă*, *Morișcă*, *Piper*, *Plăcintă*, *Slănină*); 5. particularități fizice și psihice (*Bălan*, *Buzilă*, *Barbăroșie*, *Chioru*, *Grosu*, *Lungul*, *Mititel*, *Negrul*, *Papătot*, *Spânul*, *Strâmbu*, *Umflatul*) etc.

Numele de botez se acordau după: a) numele sfântului din ziua în care se boteza copilul; b) numele sfântului din ziua nașterii; c) sărbătoarea din preajma nașterii sau a botezului; d) sărbătorile mari ale anotimpului în care se năștea sau se boteza copilul; e) numele nașului; f) numele tatălui sau al mamei; g) numele bunicului sau bunicii; h) numele străbunului; i) numele unchiului sau mătușei; j) numele unei rude mai îndepărtate (vezi și Ștefan Pașca, *Nume de persoane și nume de animale în Țara Oltului*, București, Editura Academiei Române, 1936, p. 24, 27).

⁶ Există situații în care a fost adoptată ca nickname, după mărturisirea „proprietarilor”, o poreclă mai veche, primită în copilărie, școală, grup de prieteni, și de care aceștia s-au simțit legați (*Ruki* este porecla mea de când eram mic... Așa mi se zicea în grădiniță...; *Napoleon* vine de la faptul că sunt mic de statură, sunt chiar cel mai scund din grupul meu de prieteni...; O persoană de vârstă foarte mică nu putea să pronunțe Ionuț – numele meu – și ieșea ceva de genul *Nush*. Și așa a rămas; *Keala* – în liceu și în facultate frate-meu avea părul lung și i-au spus *Kelu*... eu umblam mult cu grupul lui așa că... *Kelu-Keala* – <http://www.xdweb.ro/thread-309.html>; <http://fansasusaku.worldnaru.com/t1176-semnificația-nic-ului-tau>) (accesat la 15.01.2013).

⁷ Dar nici aceasta nu reprezintă o problemă, căci, acolo unde fantezia personală lipsește, există saitari specializate care o suplinesc, oferind fie liste din care cei interesați pot alege, fie generatoare de nickname-uri (iată doar unul dintre ele: <http://stealthsettings.com/yahoo-messenger/generator-de-id-statusuri-smechere-yahoo-messenger>).

⁸ <http://www.naturaplant.ro/forum/> (accesat în perioada 10-12.01.2013).

⁹ http://www.avocatnet.ro/content/forum%7CdisplayForumPage/forumID_9/Contabilitate-in-general.html#axzz2KtLDfQWI (accesat în perioada 12-15.01.2013).

¹⁰ <http://www.craiovaforum.ro/vanzari-autoturism/> (accesat în perioada 18-20.01.2013).

jocuri¹¹. Am făcut acest lucru, considerând că cele patru tipuri de site-uri sunt accesate de oameni cu personalități, probleme și vârste diferite, lucru necesar pentru o cât mai mare diversitate a materialului nostru. Suntem conștienți, totuși, de faptul că este imposibil să cunoaștem ingeniozitatea umană limitând cercetarea de față la doar aceste patru tipuri de site-uri, având în vedere că numărul subiectelor abordate și, prin urmare, cel al forumurilor la care participă diferite persoane, este mult mai mare în același timp, suntem constrânși și de spațiul tipografic existent.

Vom clasifica, așadar, informația selecționată, structural și semantic, urmând ca, mai apoi, să facem și o serie de observații. Pentru început, am grupat materialul pe mai multe paliere.

I. La formarea nickname-urilor participă numele¹² personale, simple sau în diferite combinații:

- **nume de familie** + **prenume**: *ciubotarudan, ganea oana, lazar aurelia, panaitmariana*;
- **prenume (simplu, dublu) / hipocoristic / diminutiv** + **nume de familie**: *alessandra_leonte, andreigrigoriu, elenaserban, geaninaneicu, gigipopa, ionelcojocariu, iulia_grigore, Mariana Visan, robertmihairadu, stefanvalentin varga*;
- **prenume + nume de familie + cifre**: *cristinaneamțu85, lili2003stoica*;
- **nume de familie**: *Ionescu*;
- **nume de familie + cifre**: *marinescu112233*;
- **prenume**:
 - simplu: *@lexandra, adriana#, Alessandra, Alexandraaaa, andre_ya, andreea, ASPAZIA, cccristina, Da Ni El, Daniel, Dorian, Elvira, LLAAVVIINNIIAA, mari.a, mihaelaaaaaa, Soraya, Traian*;
 - dublu / triplu: *alessandra_rebecca, carmen carolina, clodette ancuta, crina larisa, DavidRares, ioana.diana.cristina, ioanviorel, laralaura, MariaMirabelaMaria, Marina Florina*;
 - repetat: *anaanaana, bogdan.bogdan, flaviu.flaviu, marianmarian*;
- **prenume + cifre**: *23adriana, Amelia_1977, an_dra2007, bogdan76ers, georgiana30, Lorellay1981, marcel2222, marilena25, Radu13051988, Ștefan 51, victor19861986, yasmine2075*;
- **prenume + toponim**: *ANDREEA.BACAU, angellacluj, Bianca_TG. Secuiesc, DAPHNE_Cluj, mariantimisoara, remus_agigea*;
- **prenume + nume de meserie**: *danapsi¹³, simonacontabila*;

¹¹ <http://ro.pokerstrategy.com/forum/thread.php?threadid=28111>; http://www.conquistador.ro/forum_msg.php?tid=172521 (accesat în perioada 18-23.01.2013).

¹² Există și o serie de persoane care, deși sunt anonime pe rețelele de socializare (dacă ele însele nu-și divulgă datele confidentiale), doresc să-și sporească anonimatul, alegându-și ID-uri de genul: *un locuitor din romania, anonim, Cineva anonim, neutra, cutare, un Tata, invisibles, cinevasuspect*.

¹³ Psi reprezintă prima silabă de la psiholog.

- **prenume + pasiune:** *Elena Dance*;
- **prenume + inițiala numelui de familie:** *Anca G, Angela N, LauraE, mirela.h, ramona_c, sorina s*;
- **prenume + pronume:** *costel tu, eu cosmina, eu_mirela, Luiza_Eu*;
- **prenume + nume etnic:** *silviubulgaru*;
- **prenume¹⁴ împrumutate / românești cu grafie străină:** *Abdullah, adrianicus, aemilius, allyna, amallya, Cielito, dorothea, Evelline, francine, Georgelius, georgeos, Irenne, jeniferr, kornelius, mOnique, Marcelino, marie-jeanne, mary, myryam, pablo2012, paolo, Sayuri, tomasito, Victorius, yulyana*;
- **prenume în combinație cu diverse substantive / adjective / adverbe etc:** *andreiunicat, Cristinaveverita, elenadeverde, florin_again, Florincars28, ioanaoriginal, mereu vasile, myty_auto, nicoleta_blu, oana_cosmote3, robertportocala, stellavecina, terminator_fane, vali grasu*;
- **prenume + prima secvență din prenumele respectiv:** *ADE ADELINNE, eveevelina, marinamar, MihaiMih*;
- **prenume dublu + hipocoristic:** *Mihaela-Elena (Ela)*;
- **diminutiv:**
 - simplu: *Angelica, Anuska, cameliuzza, corinus, cornelusha, flaviutza, gigelus, gogutza, lulica, lylyka, patriciutza, paulici, robertzic, roxxicutzz, sorinell, yrynuky*;
 - în combinație cu cifre: *andreyutza87, corinutza88, da_nutzu_83, Irinush85, Loricica88*;
 - diminutiv + prenume: *roxanika.roxana*;
 - diminutiv + substantiv: *ancutzagirl, diva_alinutza*;
 - diminutiv + hipocoristic + cifre: *monika.moni2002*;
- **hipocoristic:**
 - simplu: *a_l_e_x, adi, Alex, camyyyy, despi, di@, gabi, Leo, sssanda, v@ly*;
 - hipocoristic + cifre: *alex_19791979, gabi111111, myshu06, rozzi 1982, vio547515*;
 - două hipocoristice: *dea_cris, madymary33, mari miha, mihteo, roxibetty*;
 - hipocoristic + diminutiv: *any anytza, danadanutza*;
 - hipocoristic repetat: *angi_angi, camicami, dana_dana, natty1954natty1954, NicoNico*;
 - hipocoristic format de la prenume + prenumele respectiv: *danieladany, lili_liliana, marinamar, marymaria*;
 - hipocoristic + hipocoristic în cazul G: *danadanei*;
 - hipocoristic + substantiv: *adi_pisoi*;
 - adjectiv + hipocoristic: *BUNAJENI, miculalex, supermoni*;
- **adrese de e-mail** (care au în componență nume, prenume, diminutive, hipocoristice, singure sau în combinație cu cifre): *corym2008@yahoo.com*,

¹⁴ Nu se împrumută doar prenume, substantive, adjective etc. Din engleză s-a împrumutat și articolul *the*: *the Puiu, thesimonelu*.

carmen.balan1967@yahoo.com, Chita_anca@yahoo.com, ghiuream@yahoo.com, doina.escu@gmail.com;

II. Cel de-al doilea palier cuprinde nickname-uri din sfera universului uman (trăsături, pasiuni, personaje preferate etc.):

- **trăsături/stări de spirit:** *aiurelu36, blondu1971, Blue_Eyes, cavaler, Crazy Person, creatza_70, creola, cugetătorul, curaj, Deștept, frumos și înalt, dynamic, economul, excelenta32, exterminator86, fata_scumpy, Fatalist, FLeGmATic, fraiera, Imprevizibila, inocenta, Iubitor de Adevăr, MAXIMA, mincinosul, nebundlegat, nebunel77, nelămurit, obosit, ocaritul, pitica77, pufoasa, rebel, Sad_enough, scumpa, scumpik, spetitul, Sufletdecâine, supărat, Sympatyku, una corecta, unika, versatill, zburdalnicul;*
- **pasiuni:** *atevistul, ferraristul, raper06;*
- **relații de rudenie/prietenie:** *babacu, baietzika, bebemik, bunicu 1970, buniculmiti, bunicumiki, coana mare, dadaya, fetita, mama_vio67, mama1, mamitzik, mather, picitul, pushtiulk, Tu Amigo;*
- **vârstă:** *eu1961, eu45ani;*
- **cuvinte ritmate:** *bubu_dudu, dydydodo;*
- **formule de salut împrumutate din alte limbi:** *excuseme, Merci, Sayonara, So Ry;*
- **părți ale corpului uman:** *allunitza, Lips;*
- **alimente:** *AMANDINA, ChoCoLaTe, cornulet, ecler, Grisina, PEPSI, savarina, svaiter;*
- **medicamente:** *algocalmin;*
- **obiecte de îmbrăcăminte:** *margele;*
- **culori**¹⁵: *blueblue, echosais, PRO_GREEN;*
- **ocupație/funcție:** *angajat001, apiculorul, Arlequin_1974, boss_seff, Bossde_Boss, calator, cercetasa, Comentator, curier, eu_inginer, farmacistul, haiducu, hingheru, inspectorulx, invatacel, kartoforul1, luptator.cu.pana, Meseriasu, ministru_, Ofiter, pensionatul, PHOTOGRAPHER, PROFESSOR, programatorcaluma, rezervist, Secretara7, stagiarul, teacher;*
- **titluri nobiliare:** *Aristocrat, kontesa, ladyblue71, LadyElvenstar, ladymony3000, nobil, princessmaya, principesa;*
- **religie, mitologie:** *aghiutzza, amorphis, apologet, artemys, CyberDracula, diabollyque, dirty_angel, DJ_SATANA, DRuiD, Ghost, hades, Hercule36, Herra_, horus, ioasaf, lucyfera, Mathusalem, Meduza, melchior, Merlin_1977, MESIA MARIA, Pastor, phoenix, Seth, Shaman, vasile cel mare, zeita_zeita, zeuss;*

¹⁵ Dintre toate culorile, cel mai des întrebuițată este culoarea albastră, asociată, poate, în forul interior al celor care-o utilizează, cu liniștea, dragostea, romantismul, dar și cu transparența cerului, a apei, a cristalului; ea face ca *nickname-urile* care o conțin să capete o anumită afectivitate și o undă de mister: *ladyblue71, Blue_Eyes, blue_waves, ramoblue, bubble_blue, albastralacrime, nicoleta_blu, blueella, bluetextil, bluejazz, blu_angel, bluemoon, albastrel, Albastrea, ochi_albastri10.*

- **personaje preferate din filme, cărți, basme, desene animate etc.:** *Aladin, bandi2, bau_bau, bibicu_56, blonda de la drept, Bond, capcaun, Captain Nemo, casanova, Corleone, Dantes, Demir, emma_hart, fat frumos, Gaviota, maitrei, MmeButterfly, Mowgly, Nemo, Ophelia, Quihote, Rembo, Scarlet Butler, Scooby Doo, Sissy, smeagull;*
- **personaje preferate din istorie / filozofie:** *baiazid, burebista7, CESAR, kleopatra, PL@ton, sofocle80, stalin, tarabostes1989;*
- **maești spirituali:** *OSHO;*
- **sărbători:** *chrysmas;*
- **zodii:** *balanta95, Capricorn;*
- **actori/cântăreți /compozitori preferați:** *Banderas, benny hill, laracroft4368, liviuguta, Nicole_Kidman, SeGal, shakira, tarkan, verdi;*
- **personaje din viața reală:** *becali1, Pisichela (în loc de Fisichella);*
- **firme/brand-uri:** *CHANEL, designermarochinarie, fiscalitate, HONDA, JaguaR, kenzokent, LA GATTA, modimpex, ORIONIMPEX, porche19852007;*
- **calculatoare/tehnică actuală:** *cybercat86, deleted, Delete-X, level_up, linuxx, Microunde, msdos85, OnLine;*
- **etnie:** *indian;*
- **origine locală:** *Clujeanka, sibisanu;*
- **orașe / țări:** *arad81, argentina30, Chicago, ellada, india_, MAR DEL SOL, milan, predeal, Tanzania;*
- **construcții:** *castel, muzeu;*
- **obiecte diverse:** *drujba, vuvuzela, ziar;*
- **organizații:** *FBI, SIE, etc;*
- **oameni politici:** *ebaeba, obama1970.*

III. Nickname-uri care au la bază obiecte (ne/însuflețite) și fenomene din natură / mediul înconjurător:

- **animale:** *aligator, cateldestept, crazywolf, Grizzly, iepurashul, Kamelleon, kobra, Lupu, RABBIT, reddog, sarpele1984, SHAKAL, skorpyonull, tigruța25, undelfin, ursuletul75, ursulici, vulpița2012;*
- **insecte:** *butterffly_1976, Gargaritaa, i_gandacel, lycurycy18, micutagargarita, Spider06;*
- **păsări:** *colibri, găinușa2, turturea, vrabiutza, vulturu39;*
- **anotimpuri:** *Primavara2012;*
- **fenomene/elemente din natură:** *blue_waves, eclipse, eclipse, faleza, nor negru, potop, snow_white, Tomorrow, tornada20;*
- **flori:** *Albăstrea, albastrel, cactusul, caprifoi, Crinișor, crinul_alb2, darkrose88, edelweiss80, frezii, levantica, lilicrin, macul roșu, magnolia1969;*
- **fructe:** *ciresik.dulce, rodia, visinica;*
- **zilele săptămânii:** *vinerica.*

- **lunile anului:** *noiembriesm, simona_iunie;*
- **pietre prețioase:** *amethyste, safir 159;*
- **plante medicinale:** *musetel, Salvia.*

IV. Substantivele abstracte constituie cel de-al patrulea palier al clasificării noastre. Iată câteva exemple: *anarhy2004, burning_desire, ClaSSiC, copilarie, DANGER, Dark, Freedom, glamour7576, glowsunshine, LostSoul, miraj, new life, Spirit, timp_pierdut* etc.

Pe baza materialului prezentat putem face o serie de **observații**:

1. Cele patru paliere conțin, în general, principalele direcții/domenii spre care se orientează utilizatorii atunci când își aleg numele virtuale. Cu mențiunea că preponderența unora sau a altora dintre ele depinde, într-o oarecare măsură, și de profilul și vizitatorii site-ului. Dacă pe forumul medical ori contabil userii își aleg, de obicei, nume¹⁶ ceva mai „cuminiți” (poate și prin prisma problemelor pe care le întâmpină) – deși, îi întâlnim și aici pe *bubby, cucubau, discover, DonCurent, extraterestru, fat frumos, icewomen, jambonica, legendkiller, magnetical, mutzunake, nemuritorul1, pacosteee, papusicapapusica13, salbatecu_neagu* etc. alături de ... *si tot OF, asasevrea, d_ont_kill_the_law, dinexperienta, feldefel, nusti, vinovatulfaravina, vreausascapdekg* – site-urile de vânzări și jocuri, și în special cele de jocuri, acolo unde sunt înscrise mai ales persoane tinere și foarte tinere (a căror imaginație este extrem de bogată, iar personalitatea lor nonconformistă), abundă în nickname-uri care mai de care mai haioase: *AmBaniDeDat, AudImagini, Branzovenescu, Bunicutza zambareatza, calu' lu' calu' lu' cowboy, Crosetez alfalt, DaiSiFugi, EuStauAici, Fantoma cu ochiu vanat, JustMoney, LunetistuOrb, NoNameGigel, NuAmMonitor, Porku, Sabia cu lun3ta, SticlăDeApă, Traficant de Mentosane, VădSunete, Vand O.Z.N. albastru metalizat, Vasile The Black Ninja* etc.

2. După cum se poate observa și din exemplele anterioare, poreclele virtuale, spre deosebire de numele oficiale (a căror structură este una prestabilită: prenume + nume), cuprind de la unu la mai multe cuvinte, uneori expresii sau enunțuri întregi: *Așa și... eu cu bancul, I love Alinu, inimadistrusa, iubestedariarta, Kiss_of_god, laur_4_pupici, riuratusca, smile_and_nothing_more*. Avem însă și reversul acestei situații. Am întâlnit nickname-uri scurte, alcătuite dintr-o prepoziție (*pe*), un sufix (*achi*), o interjecție (*hmm*), una sau mai multe litere (*D, cdgp, CtbAdPb*).

3. Dacă numele personal nu permite niciun fel de combinații, în sensul că el este alcătuit doar din cuvinte care au sau au avut cândva un înțeles, în numele

¹⁶ Mai mult ca pe alte site-uri, aici utilizatorii pot fi identificați, deoarece își folosesc ca ID numele de familie, prenumele ori ambele, simple sau în combinație cu alte semne grafice ori cifre. Pe site-ul de contabilitate, am întâlnit situații în care a fost folosit ca ID numele firmei ori al serviciului desfășurat: DOAR_NOI (atelier de geamuri și oglinzi), prestariservicii, lentilecontact, cabinetdepsihologie etc.

virtual se pot îmbina, deopotrivă, cuvinte ori litere cu cifre¹⁷ și semne grafice diferite (^ \$ & # % - _ * @ ♥ ☺): **ivonne**, *@lexandra*, *<FISH>*, *72lia*, *adriana#*, *bv34gbg*, *gt 11 miler*, *INA282002*, *lavynya_19*, *lili2003stoica*, *otto2007* etc.

Cifrele/semnele grafice pot ocupa orice poziție în structura nickname-ului – la începutul, la mijlocul sau la finalul acestuia.

Mai mult decât atât, unii useri își aleg nume virtuale formate exclusiv din cifre – *1-2*, *597877*, *2740826332154*, *123321123*, *31101979*, *342*, *22.08.2009* etc. – ori din semne grafice – *[[*.

4. Tipul caracterelor alese pentru scrierea ID-ului este și el, în special pe forumurile frecventate de către tineri, important. Site-urile care oferă ajutor în alegerea unor status-uri „șmechere” oferă și posibilitatea de a scrie aceste status-uri în moduri la fel de „șmechere”, selectând, pentru aceasta, tipuri diferite de fonturi. Iată cum ar apărea, de pildă, ID-ul *Iustina*: *Ivsrηα* (Magic Nicks Style), *1U571N4* (H4k3r), *IuStInA* (BrEeZaH), *ιυ\$†ιπα* (Crazy Gotic), *Ἰἲἲἲἲἲἲ* (Old-Style), *Ἰἲἲἲἲἲἲ* (mini Love-Style), *îû\$†îἲἲἲ* (Crazy-Style), *ИЦ2ТИПА* (Techno), *Їἲἲἲἲἲἲ* (Love-Crazy-Style), *insɹıɹɛ* (Flipped Crax Text) etc.

5. Varietatea poreclelor virtuale, a modului lor de scriere și a combinațiilor, uneori bizare, care se fac, nu este doar rezultatul imaginației userilor și al lipsei de rigoare antroponimică, înregistrată în acest spațiu, ci și consecința interdicției de a se înscrie mai mulți utilizatori sub același ID pe un site, impunere făcută cu scopul înlăturării oricărei confuzii de nume. Pe forumul privind probleme generale de contabilitate apar mai multe persoane cu prenumele *Camelia*. Iată cum au evitat ele orice neclaritate, în virtutea interdicției de mai sus: *Camelia*, *cameliuzza*, *camyyyy*, *camicami*, *camilutza*, *CA_AMI*, *cami250786*. Multiplicarea unei vocale sau a unei consoane, fragmentarea numelui cu ajutorul punctului sau al altor semne grafice reprezintă mijloace destul de productive, întâlnite în structura noilor nume.

6. Derivarea cu sufixe diminutive¹⁸ este una dintre modalitățile preferate de creare a unui nickname, în special atunci când la bază se află un nume de botez. Această modalitate este preferată de către partea feminină – *ancutze*, *corinus*, *cornelusha*, *flaviutza*, *Irinush*, *lacramitza 76*, *lilisor83*, *mariuca*, *ralucuza*, *roxanika* – , dar nu este ocolită nici de către cea masculină (chiar dacă bărbații preferă¹⁹ să aleagă nume sonore, menite să inspire fie putere și siguranță celor din jur, fie frică (*SpiderMan*, *Corleone*, *terminator_fane*²⁰, *el padre*, *Hercule36*, *fulminator*, *vulturu39*, *nemuritorul1*, *CyberDracula*, *shmekerul*, *Freeman*, *DANGER* etc.): *adytzu22*, *baietzika*, *Codrutz_2009*, *da_nutzu_83*, *dinutu*, *gigelus*, *gogutza*, *pustiulik*, *robertzic*, *scumpicu*, *sorinell* etc.

¹⁷ Care pot reprezenta un an, o zi, o lună, cu semnificație pentru utilizator, de regulă, acestea făcând parte din data de naștere.

¹⁸ Foare rar cu sufixe augmentative; în materialul utilizat am întâlnit un singur exemplu: *ursuloaica*.

¹⁹ Spre deosebire de femei, la care romantismul primează.

²⁰ Efectul poate fi și acela de ridicol.

7. Nu numai identitatea ori trăsăturile fizice și de caracter pot fi ascunse sub un nume de cod, ci și sexul internautului, atunci când acesta dorește să se infiltreze în „tabăra adversă” și să cunoască, de pe poziție similară, modul de a gândi al unei/altor persoane [*senz_benz* (fată), *rebel* (fată), *Lupu* (fată)]. Alteori, acest lucru se întâmplă în joacă (sau din bătaie de joc!). Iată un exemplu:

„Ați vorbit vreodată cu ella16?
 Ei bine, eu eram...
 Nu am 16 ani, nu mă cheamă ella și nici măcar nu sunt tipă ...
 Decât să fiu luat eu la mișto, prefer să îi iau eu pe alții”²¹.

8. Spre deosebire de numele de familie și cele de botez – care pot fi schimbate²² doar în anumite situații și condiții – numărul numelor virtuale pe care le poate purta o persoană, succesiv sau concomitent, nu este limitat. „Din când în când îmi schimb identitatea, când mă satur de anturajul on-line cu care conversez, și încep o «viață» on-line nouă”²³, afirma un forumist. Cei mai mulți dintre utilizatorii internetului au, simultan, mai multe nickname-uri, lucru recomandat de altfel, pentru protecția datelor personale: „Am nevoie de nickname-uri și ca să-mi protejez diferite conturi, pentru că de pe conturile înregistrate pe numele meu real nu intru decât de la serviciu, nu am încredere nici în calculatorul de acasă”²⁴, mărturisea același forumist.

9. Pe lângă faptul că, în foarte multe cazuri nu putem descifra „etimologia” nickname-urilor fără contribuția propriilor lor posesori²⁵, lipsa diacriticelor creează și ea un surplus de confuzie. Numele *gasca* vine de la *gâscă* sau de la *gașcă?*, *sandaluta* vine de la antroponimul *Sanda Luța/ă* sau de la apelativul *sândăluță?*, iar *gabi* din *gabi_romanul* poate fi atât roman (dacă persoana are, poate, printre pasiuni, istoria), cât și român.

Nickname-ul aproape că a devenit o cerință în lumea de astăzi; cerință motivată de faptul că viața noastră (și chiar moartea²⁶ noastră) se desfășoară, o

²¹ <http://forum.chip.ro/archive/index.php/t-10164.html> (citat 15.02.2013); vezi și: Elena Ungureanu, *op. cit.*, p. 274.

²² Teodor Oancă, *Tendențe noi în antroponimia românească. Schimbări de nume*, în: „Studii și Cercetări de Onomastică” (SCO), Anul I, nr. 1, Craiova, 1995, pp. 7–24.

²³ Georgeta Petrovici, *op. cit.*

²⁴ *Ibidem.*

²⁵ De pildă, *r5m* vine de la: r – Real, 5 – numărul fotbalistului Zidane, m – Madrid; *fr3ak4j* – freak for Jesus (nebun după Hristos); *Mambo Jambo*: „Păi... la mine la liceu ... s-a strâns într-o zi consiliul elevilor (unde io-s președinte) pentru a discuta regulamentul interior împreună cu profii. Și se trezește unu': Băi, da' ce ne agităm aicea cu toate astea, atâta mambo jambo... că tot nu iese nimic! N-a ieșit, într-adevăr” Dar porecla a rămas. (<http://fansasusaku.worldnaruto.com/t1176-semnificatia-nick-ului-tau> accesat la 1.02. 2013). Alteori, nici pentru utilizatori numele nu reprezintă ceva anume: „Nick-ul meu cred că are cea mai interesantă explicație dintre toate. Nu vine de la nimic! Este doar un nume care-mi place și care mă reprezintă” (<http://forum.level.ro/archive/index.php/t-117913-p-2.html>); (accesat 1.02.2013).

²⁶ Au apărut, în ultimul timp, site-uri pe care se pot viziona imagini on-line de la priveghiul sau înmormântarea celor apropiați, se pot trimite flori, gânduri și se pot aprinde lumânări, desigur, virtuale.

bună parte din timp, la nivel virtual. Locul de muncă, școala, serviciile bancare, prietenii etc., toate ne solicită, într-o măsură mai mare sau mai mică, prezența în spațiul on-line. Alegerea unuia sau mai multor nume virtuale, cu care userii navighează pe internet, se face în funcție de preferințele acestora și nu cunoaște granițe: nici temporale, în sensul că pot fi utilizate cuvinte /personaje din trecut, nici spațiale. La adăpostul lor poți fi oricine, orice și oricum dorești.

Se pare că ceea ce a pierdut antroponimia tradițională de-a lungul timpului, la nivelul inventivității și al creativității, a recâștigat acum. Uneori însă, poate că este mult prea mult. Libertatea aceasta totală de exprimare, fără nici cea mai mică cenzură, a adus cu sine și manifestări semantice nedorite. Limbajul adoptat de un anumit segment al internaților nu se încadrează întotdeauna, din păcate, în limitele bunului simț.

